

GACETILLA DE PRENSA
CICLO

Vis a Vis

OBRAS DE

Roberta Rose Cavallari y Cotelito

CURADOR

MASSIMO SCARINGELLA

COORDINACION

RICARDO CADENAS

En el ámbito del Centro Cultural Borges Contemporáneo continúa con esta muestra la reseña "**Vis a Vis**" curada por Massimo Scaringella y auspiciada por la Fundación Tres Pinos. En esta nueva muestra dialogan la artista italiana **Roberta Rose Cavallari** y el artista argentino **Cotelito**, quienes nos presentan sus últimos trabajos.

Aparentemente abstracta, la búsqueda artística de Roberta Rose Cavallari recorre todas las fases de la producción figurativa que a partir de los '80 a devuelto la pintura al centro del escenario artístico. Sus trabajos aparecen como campos de fuerza en tensión con arquitecturas, paisajes y personajes insertos en una espacialidad abierta, onírica y aleatoria que deviene en una síntesis de representaciones y decoraciones, de símbolos y corporeidad, de plasticidad, líneas y la presencia ubicua y varimentada del color.

Esta presencia del color y de la ingenuidad se convierten en Cotelito en una zizagueante secuencia narrativa en blanco y negro que, evocando las ilustraciones de cuentos infantiles o la epifanía expresiva del niño mismo, horada irónicamente en oscuros recovecos del imaginario de nuestra sociedad. Su risa sarcástica exhuda pura felicidad: felicidad del contorno en el diseño, felicidad del juego de la composición. Un movimiento lúdico de distanciamiento y acercamiento al objeto simbolizado que es, en su sentido más arquetípico, la verdadera esencia de la poesía.

Centro Cultural Borges

del 2 al 26 de agosto de 2012

VIAMONTE esq. SAN MARTIN

WWW.CCBORGES.ORG.AR